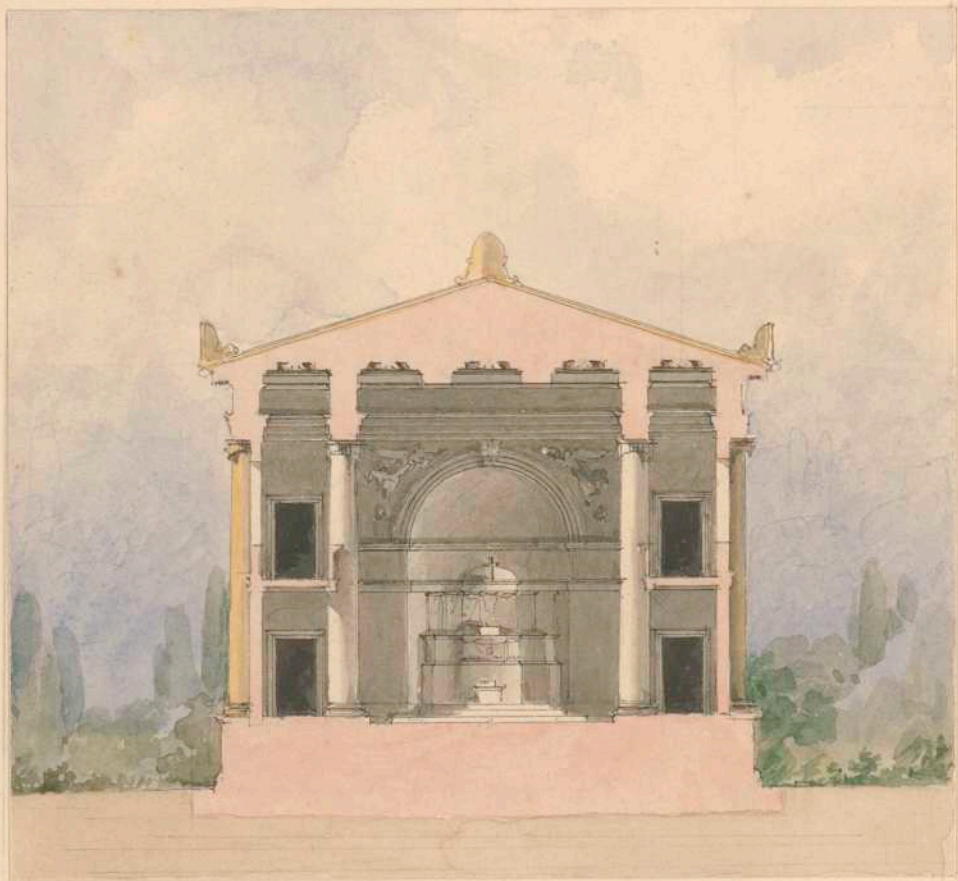

Persistenter Identifier:	salu124
Titel:	Protestantische Kirche
Künstler/Illustrator:	Salucci, Giovanni
Ort:	unbekannt
Inhalt/Darstellung:	Querschnitt
Technik:	Feder auf Papier, aquarelliert
Maße:	11,6 x 12,5 cm (Trägerpapier: 16 x 17 cm)
Datierung:	um 1816
Funktion (Zeichnungstyp):	Entwurf
Beschriftungen:	unten mitte: "Coupe sur la ligne G.H."
Maßstab:	nein
Provenienz:	Ankauf vom Buch- und Kunstantiquariat Jacques Rosenthal durch die TH Stuttgart im Jahr 1921
Besitzende Institution:	Universitätsbibliothek Stuttgart
Signatur:	Salu124
Strukturtyp:	Drawing
Lizenz:	https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/
PURL:	https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/salu124/1/

Salm 124

124



Coupe sur la ligne G.H.